

Per Borup Designs
Vera-ring af 14 karat
rødguld med 0,07 carat
brillanter



Anette Wille Jewellery fremviste den
ellipsoformede Joy-serie, bestående af
åben ring, vedhæng og armbånd. Ny-
hederne var fremstillet i 18 karat guld
med diamanter, rosa guld med pink
safirer, sølv og ruthenium-belagt sølv



Marc'Harit ved Kira Kampmann havde en meget travl messe. Specielt blev der vist interesse for de indgraverede mønsterperler til vedhæng, gerne koglemønstret, i alle former og størrelser (8-16 mm). Kira Kampmann fortalte om tendensen til mindre perler og gerne klassiske hvide Akoya-strenger (4-7 mm). "Den naturligt "silver" Akoya kulturperle kender folk ikke så godt, men når de så ser den hos os, falder de gerne for den", sagde hun. Halskæderne skal enten være lange collierer (90 cm) eller kombinationen af 13-16 perler på en lang ruthenium-belagt sølvkæde, og multicolour farvegraderede kæder sælges lige så hurtigt, som de kan fremstilles - det knæver bare også et stort udvalg af perler at kunne sammensætte kæderne. Blandt stenene er tanzanit, pink og blågrønne sten (morganitter, turmaliner, spineller og safirer) populære



Aagaard slog specielt på vintage-design, der kombinerer guld og sølv. Blandt nye smykkedesign kombineres rosa forgyldt sølv med sort sølv, for eksempel i samme par øringer

tid svære for mig at komme på; mange vil gerne se et motiv ud fra et navn, så jeg har bevidst afholdt mig fra at kalde min serie noget figurativt", fortalte Stine Krogsgaard om sit valg af navnet Vera. Hvor Stjerne-serien primært er udført i guld med enkelte detaljer i sølv, er Vera udelukkende udført i rød- og hvidguld, i en kombination af rustikke og blanke overflader, godt håndværk og gedigne smykker.

En klassisk sølvsmed af den gamle skole - som Hans Hansen og Georg Jensen - er Kurt Nielsen. Den tidligere direktør ved den danske designskole er selv uddannet sølvsmed hos Hans Hansen, har arbejdet hos Georg Jensen, og selv uddannet omkring 200 sølvsmede. Bag firmaet står familien Juel, søskendeparret Carl Christian og Christina, som allerede har smykkefirmaet "Precious". Enkelte større smykkesten bruges til et stort sølvvedhæng (hvor stenene er ment til at kunne udskiftes af forbrugerne selv) - her lægger man ud med onyks, rosa kalcedon, hvid og grå agat. Det er ambitionen at skaffe sig 20-25 danske forhandlere og hertil også gerne norske og svenske forhandlere.

Følg os på:



BY NATURE hæmatit armbånd
frit valg vejl. udsalg kr. 999,-

Ørestikkere 8 mm
frit valg vejl. udsalg kr. 179,-

STENFORM
THE EXCLUSIVE QUALITY COLLECTION

WWW.STENFORM.DK



Hos Carl Boesen gik barokke Tahiti kulturperlerne i store størrelser som varmt brød, men i det hele taget var der godt salg i alle former og størrelser af kulturperler på den travle stand



Kira Kampmann (t.h.) begejstrer det perleinteresserede publikum



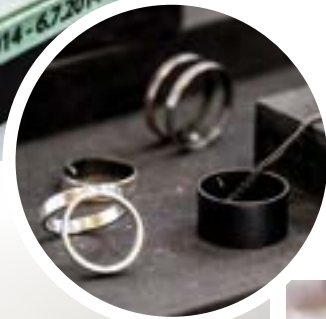
Spinning Jewellerys administrerende direktør Kim Wandel Olsen



Dekorator Heidi Hockes stand



Sif Jakobs, Sif Jakobs Jewellery, havde nok at smile ad under messen, på en meget velbesøgt stand



KEAs studerende fik mulighed for at vise deres større projekter frem på en særlig stand på messen

Mads Heindorf, Mads Heindorf Jewellery, har tilføjet ædelsten til sine Engle-vedhæng



Fra Københavns Guldsmedelaugs 14 Karat-konkurrence



DIAMANTSLIBER
 Aktiv Guld havde medbragt en diamantsliberstation på standen, fordi mange ikke får den slags at se i praksis. Præcisionsarbejdet blev leveret af en samarbejdspartner fra Antwerpen; han placerede de første otte facetter på stenene på et slibehjul, der roterer ved 5.000 omdrejninger pr. minut. Manden arbejder typisk på 25-30 sten pr. dag hjemme i værkstedet.