



## HAVETS JUVELER FRA DET POLYNESISKE PARADIS

I de fransk polynesiske laguner vokser en af verdens fineste perleøsters. Isoleret og samtidig beskyttet midt i Stillehavet dyrkes Tahitiperlen i det mineralrige hav, hvor fortidens mægtige vulkaner nu har givet plads for disse oaser. TEKST: KIRA HØG KAMPMANN FOTO: VLADIMIR BROUILLET OG PACIFIC IMAGE

Når rejsen går til Fransk Polynesien er en af de vidunderlige opdagelser, der venter den rejsende, mødet med den sorte perle. Perlerne, der også går under navnet Nattens Dronning eller Tahitiperler, er blandt de ædleste af verdens kulturperler og dyrkes under beskyttede forhold i de tilbagetrukne atoller i Fransk Polynesien.

Første gang jeg selv mødte denne vidunderlige smykkesten var for ti år siden under en krydsning af Stillehavet. Som gæst på en lystyacht sejlede jeg gennem Panama-kanalen via Galapagos til Marquesas-øerne i det nordlige Fransk Polynesien. Fem dages sejlads sydvestover fra Marquesas-øerne sejlede vi ind gennem det naturlige pas i atollen Ahe i Tuamotu-øgruppen. Ingen af os

havde på det tidspunkt hørt om, at der fandtes perler på disse breddegrader. Oplevelsen af en perlefarm i alle dens facetter var så gribende og perlerne af en sådan skønhed og intensitet, at det var en oplevelse, der må deles.

### VÆRDIFULD HANDELSVARE

Perler er en af de ældste smykkesten i verden og dens historie er tæt vævet sammen med menneskets. Fuldstændt ved fødslen har

perlen gennem årtusinder været en værdifuld handelsvare og faraoer, shaher, kejserer og kejsere har til alle tider været smykket med disse lysende sten fra havet.

Den voksende efterspørgsel på perler forårsagede op gennem middelalderen en stadig faldende østersbestand i havene. Dette var en af årsagerne til, at hemmeligheden bag en perles fødsel blev udforsket med større vigør.

Efter flere halvfuldendte forsøg lykkedes det i 1904 japaneren Koichi Mikimoto at fremdyrke den første runde kulturperle. I årtierne herefter blev perler tilgængelige for en langt bredere del af verdens befolkning og var dermed ikke kun forbeholdt de kongelige og adelige.

### TAHITI KULTURPERLER

Det var først omkring 1800-tallet, at europæerne opdagede de polynesiske hemmeligheder i det beskyttede sydhavsparadis. Her fandtes en østersart i rige mængder og med en perlemor af en sjælden kvalitet. Og farverne var ud over det sædvanlige. Hvor en perle fra Orienten eller Asien som oftest er hvid, rosa eller gulgylden, findes den her i myriader af grålige, sorte, grønne, blå, aubergine og grøngule nuancer.

Østersen blev i første omgang høstet for sin tykke skal, som blev anvendt af knapindustrien i Europa og de naturperler, der herved blev fundet, opmuntrede blot til fortsat fiskeri.

Det kraftige fiskeri i de frodige Stillehavslaguner gjorde, at den sortlæbede perleøsters i løbet af knap 150 år var på vej til at blive udryddet.

Derfor var det starten på perledyrkning, der så sent som i 1963 i Fransk Polynesien på mange måder var med til at redde denne østersart.

Den sortlæbede perleøsters eller Pinctada Margaritifera findes naturligt i store mængder i de fransk polynesiske atoller, og perlerne har navnet Tahiti perler fra den største af de fransk polynesiske øer, Tahiti.

Den fine perlemor kan give perlerne en exceptionel glans og kombineret med de unikke naturlige farver får det perlen til at fremtræde med en udsøgt intensitet.

Tahiti perlen skiller sig ligeledes ud fra andre perler ved dens form og størrelse. Formerne er uendelige og bevæger sig over perler med cirkler til de perfekte dråbeformede og de værdsatte runde. Størrelserne ligger sammen med de lysere South Sea perler blandt de største i verden – fra 8-20 mm.

### KVALITET

Perler kan, ligesom diamanter, klassificeres i kvaliteter. Da der findes forskellige typer perler, er klassifikationerne dog ikke de samme i alle lande.

For Tahitiperler gælder det officielle graderingsystem, der inddeler perlerne i først form, dernæst størrelse og farve og sidst og vigtigst i overflade-renhed og glans. Tahitiperler er siden 2001 blevet underlagt en kvalitetskontrol, så alle perler fra Tahiti har en minimumskvalitet.

### PERLER TIL BEGGE KØN

Endnu en overraskelse ved perler er, at disse både kan bæres af kvinder og mænd. Perlen med dens mørke farveglans kan nemlig have et imponerende maskulint udtryk. Og de, der har mulighed for at besøge disse perlers hjemland, vil da også kunne se øernes beboere, mænd og kvinder – unge som gamle – bære dem med stolthed.

Den største er målt til 26,9 mm.

Tahitiperlen med dens mørke, intense glans siges at være et spejl, hvori omverdenen og ikke mindst dens bærer kan spejle sig. Der ligger tillige en symbolik om nattens



## TAHITI



### SE DET MED EGNE ØJNE

For de, som ønsker selv at vove eventyret til Fransk Polynesien, vil den bedste mulighed for at besøge en perlefarm være på Rangiroa – Fransk Polynesiens største atol.

Udover at det naturligvis er en del af eventyret at have skatte med hjem fra rejsen, skal det dog nævnes, at det kan være svært for en lægmand at bedømme kvaliteten på de enkelte perler. Derfor må det til enhver tid anbefales, at perler handles hos de fagkyndige.

dronning, hvori vores drømme og det ubevidste glimter på tiltrækkende vis.

### PERLEDYRKNING I FRANSK POLYNESIEN

Dyrkningsmetoderne kan variere lidt fra art til art, men det tager generelt fem år for en østers at frembringe den første perle. En østers skal være cirka tre år, før den er klar til podning. I podningsprocessen indsættes en lille kerne (også lavet af organisk materiale, nemlig perlemor fra en ferskvandsmusling, som dyrkes i

Mississippifloden i USA). Sammen med denne kugle planteres et lille stykke væv, der er grundelementerne for perlemorsprocessen.

Dette er den eneste forskel på en kulturperle og en naturperle. Hvor et fremmedlegeme i en naturperle selv finder sin vej ind i en østers' bløddele, bliver dette fremmedlegeme sat ind i en kulturperle ved menneskets hjælp. Herefter er processen overladt til naturens gang og luner - næsten.

Perlen ligger i omkring to år, hvorefter det vil være muligt at lave endnu en perle, hvis kvaliteten er god. Der vil altid kun være en perle ad gangen i en østers. Til gengæld kan en sund østers lave tre perler i sit liv. Det tager altså ni år at frembringe blot tre perler, og den langvarige proces forklarer til fulde perlernes høje værdi.

I den toårige periode, hvor perlen vokser, er østersen under kontinuerlig observation for at sikre de mest optimale leveforhold m.h.t. ilt og fødetilførsel i lagunerne. Der er tale om en naturafhængig og derfor naturvenlig dyrkning. Jo renere vandforhold, jo smukkere perler. Så naturen belønner os i sandhed, hvis vi tager vel vare på den.

### FAKTABOKS TAHITI:

#### Sådan kommer du til Tahiti:

Air Tahiti Nui fra Paris CDG. Se mere på [www.airtahitiniui.com](http://www.airtahitiniui.com)

Air France fra København. Se mere på [www.airfrance.dk](http://www.airfrance.dk) eller Air New Zealand fra London. Se mere på [www.airnewzealand.com](http://www.airnewzealand.com)

Danskere behøver ikke visum til Fransk Polynesien. Dog skal man have et pas, der er gyldigt til indrejse i USA.

Vaccinationer unødvendige. Der er ingen farlige slanger, edderkopper eller farlige sygdomme. Du behøver allerhøjest forny din stivkramp vaccination.

#### MERE INFORMATION:

[www.marcharit.com](http://www.marcharit.com)  
[www.perlesdetahiti.net](http://www.perlesdetahiti.net)  
[www.tahiti-tourisme.dk](http://www.tahiti-tourisme.dk)

X

