



*Onyx armbånd Hejl & Co*



*Lise Lund Korall  
- voluminøst ædel-  
korall-vedhæng på  
sort gummisnor*



*Korallarmbånd med matchende  
ørnehængere med sølvforgylde  
mellemlid fra Stenform*



## SMYKKESTEN

Hvad metallerne angik, blev guld (både gult, hvidt og rødt) nævnt lige så ofte som sølv – og sølvet blev næsten lige så ofte fremstillet sort som grålig-hvidt. Om firmaerne hælder mest til sølv eller guld, er meget blandet. Per Borup Design fremhæver, at de sælger mest guld og Izabel Camille forgyldte smykker – hos Toftegaard og Christine Hvelplund; at det mest er de hvide farver. Efva Attling havde lige mange nyheder i sølv som guld, men sælger efter eget udsagn mest i sølv – lige så Scrouples, Kirsten Dyrum og Randers Sølvvarefabrik. Helle Caspersen, salgsdirektør i Aagaard, udtaler: – Aagaard er den brede leverandør, der kan det hele – det er vores eksistensberettigelse. Vi er lige så store på sølv- som på guldområdet, og har faktisk for nylig opgraderet vores sølvkolle-

ktion meget. Benedicte Bjørner, Susanne Friis Bjørner, fortæller, at der sælges lige meget sølv og guld. Vagn Ibsen, Flora Danica, har observeret, at firmaets klassikere sælger bedst i guld eller forgyldt.

Hvad andre farver – til læder og smykkesten – angik, valgte nogle at orientere sig mod Københavns modeuge. Nogle af de mest komplette paletter kunne opleves hos Stenform, Hejl & Co., Crystal Design, Susanne Friis Bjørner, Natascha Trolle og hos A Jewel Veronika. Joan Mogensen, Stenform, talte især varmt for lilla og andre kraftige pangfarver, med orange på længere sigt, i indfarvet jade. Til foråret 2010 er Joan Mogensens forventning at vi kommer til at se



*Marc'Harit ved Kira Kampmann kunne også  
mærke efterspørgslen på større perler. Hertil kom  
håndgraverede Tahiti-perler med traditionelle  
fransk-polynesiske mønstre i overfladen. Perlerne  
har haft et ekstraordinært tykt lag af perlemor  
for at være velegnede til indgravering*





Troldetrævedhæng af sølv til fantasikade fra Troldekugler



Torben Skov Pearls slog et slag for grønne, gullige og brune perler. "Jo større, jo bedre" var mottoet, og så har danskerne også taget store barokke perler til sig – men efterspørgslen på både farver og former varierer meget indenfor perlemoden i disse tider



Ørehængere af sandblest oxideret sølv med blå kvarts og syntetiske kubiske zirkoner af Julie Sandlau



Marc'Harit ved Kira Kampmann viste desuden en kollektion af smykker designet af mærket Tahizea, inspireret af fransk-poly-nesisisk design. Kreol af sølv med Tahiti Keshi perler på 7-8 mm



Troldekugler af glas inspireret af ørkenfarver



Kuglering af Ole Lynggaard af hvidguld med aftagelige kugler af facetterede røgkvarts og facetterede onyks

douche pastelfarver. Heri erklærer Julie Sandlau sig enig – men med tilføjelse af en fin klar blå. Til foråret 2010 vil smykkerne overvejende blive pigede, pudrede og pastel i farverne. Charlotte Ryslev, Lund of Copenhagen og Anne Grethe Bach Okholm-Hansen, Hejl & Co., tilsluttede sig også den koboltblå farve, og fra flere steder blev der desuden tilføjet lysegrøn og karneol i orange nuancer. Den blå nuance, i form af topaser, blev også set hos Heiring og Susanne Friis Bjørner, i form af lapis og blå kvarts hos Rabinovich, som blå syntetiske kubiske zirkoner hos Izabel Camille, tanzanitter hos Høgskilde og endelig adskillige blå nuancer i form af glas med imiteret katteøjeeffekt hos Hejl & Co. Niels Ruddy Hansen konkluderede, at stenkæder sælges i alle farver, men

måske nok mest sorte og røde. Både Aagaard og Troldekugler udtrykte store forventninger til naturfarverne brun, kamel/ørken/karavane-nuancer.

Charlotte Lynggaard, Ole Lynggaard Copenhagen, slog bremserne en lille smule i: – Vi skal stadig huske, at vi er guldsmede. Med mere kostbare materialer laver vi stadig smykker, der skal holde i lang tid og matche det meste tøj – ikke bare et sæt. I vores firma har vi valgt at køre nye design i stilling, som matcher med klassikerne i vores sortiment. Vi er en branche med traditioner for håndværk, og håndværk kræver tid, fordi det er holdbart.



Natascha Trolle – facetteret spinel og rubinkugler, akvamariner og månestenskugler i forskellige nuancer. Hertil kommer cognacfarvede kvarts, turmalinkvarts, akvamarin, kalcedon og koral. Stenene er som regel 10 mm og oftest går trenden mod lidt større sten. Salget går dog mest til armbånd er hendes fornemmelse