

Forgylde sølvsmykker
med syntetiske kubiske
zirkoniaer fra Krans
& Ziegler



Von Lotzbeck Jewellery
viser nye udskiftelig ved-
hæng til Muffin ørestik-
ken; hertil sølvkuglen
"Ball" med kæde. Squa-
ringe ringen i sølv har fået
et nyt "frosty" look, og sort
onyks kombineres med alt
sølv

Heirings Ejer-design
og Galaxy-ring gør sig
godt i oxideret sølv

JewelsCPH har indarbejdet
en række smykkesten i årets
øringer, ringe og vedhæng; for
eksempel røgtopas, rød onyks,
rubiner

Tissot T-12; kvarts
værk, ridsefrit safirkry-
stalglas, vandtæt til 100
meter, af PVD-belagt
rustfrit stål, med 79
diamanter på krasen og
4 diamanter som tal



MESTRE & MARKED

forgylde eller sølvsmykker appellerer altid, men lige så ofte har firmaer bearbejdet overfladerne på forskellig vis.

FARVER OG FORMER

Der suppleres med indslag af diverse naturlige og syntetiske sten og kulturperler. Endnu har der ikke tegnet sig et fast indtryk af farver. En del af farverne er klare og stærke, men der ses også enkelte pasteller. Hvad kulturperlerne angår, så vises primært de mørkere Tahiti kulturperler i mange nuancer; noget større størrelser, gerne facetterede eller indgraverede. Ferskvandskulturperlerne, og her er vi netop ovre i den lysere palet, næsten helt hvid, er dog altid det prisvenlige alternativ, så ferskvandskulturperlernes betydning kan ikke ignoreres, specielt ikke for deres værdi som feminine indslag.

Rikke Lunnemann har designet "Design Resign", som en humoristisk kommentar til smykkeklassikere, der bliver fanget i guldbur af traditioner, forventninger og smagsdommeri - så får de lyst til at gøre sig fri og flyve ud. Af 18 karat guld med facetterede Tahiti kulturperler

